

Zusammenfassung: Vom Refugium zur Begegnungsstätte. Helmut Striffler's Kirchen und Gemeindezentren der Nachkriegsmoderne für die evangelische Kirche

Der Mannheimer Architekt Helmut Striffler (1927-2015), der seine Architektur größtenteils am Oberrhein verwirklichte, zählt mit seinen Sakralbauten zu den bedeutenden Architekten der Nachkriegsmoderne im deutschsprachigen Raum. Er schuf Zeugnisse einer Epoche, die von jungen visionären Architekten geprägt wurde und zahlreiche eindruckliche Gebäude hervorbrachte. Die Qualität dieser Architektur äußert sich nicht nur durch den Umgang mit zeitgemäßen Materialien, wie beispielsweise dem Sichtbeton – sie sind Analogien der Zeit und des jeweiligen Ortes. Wenngleich vor allem als Architekt bekannt, der für evangelische Gemeinden theologisch aktuelle Raumkonstellationen plante, baute Striffler nicht ausschließlich im kirchlichen Kontext. Sowohl Sakral- wie auch Profanarchitektur ergänzen und befruchten sich in seinem Werk, so dass er auch immer wieder Elemente und Entwurfsgedanken vom Profanbau in den Kirchenbau übertrug.

Abstract: From Refuge to meeting place. Helmut Striffler's Churches and Community Centres of Post-War Modernism for the Protestant Church

The Mannheim architect Helmut Striffler (1927-2015), who realized most of his architecture on the Upper Rhine, is with his sacred buildings one of the most important architects of post-war modernism in Germany. He created testimonies of an era that was shaped by young visionary architects and produced numerous impressive buildings. The quality of this architecture is not only expressed in the use of contemporary materials, such as exposed concrete – they are analogies of time and the respective place. Although known above all as an architect who planned theologically current spatial constellations for Protestant congregations, Striffler did not build exclusively in the ecclesiastical context. Both sacred and secular architecture complement and fertilize each other in his work, so that he repeatedly transferred elements and design ideas from secular buildings to church buildings.