

Zusammenfassung

1959 erfolgte die Grundsteinlegung des zweiten Bauabschnitts der Berliner Karl-Marx-Allee, der in Architektur, Bautechnik und Ausstattung den Bruch mit der Baupolitik der «nationalen Traditionen» der früheren Stalinallee markierte. Die vor Wohnscheiden freigestellten »gesellschaftlichen Einrichtungen« entlang der Magistrale wurden großflächig mit Glas gestaltet, ihre Baukonstruktion bewusst sichtbar gehalten. Die Erfolgsgeschichten des «Restaurants Moskau», des «Kinos International», der »Mokka-Milch-Eisbar«, des «Hotels Berolina» und der Ladenpavillons waren nicht nur ihrer Funktion oder ihrem Angebot geschuldet – ihre Architekturen selbst strahlten großstädtisches Leben aus.

Doch entstand zwischen Strausberger Platz und Alexanderplatz nicht nur eine repräsentative Verlängerung der «Magistrale» mit Solitären von stadtweiter Bedeutung, sondern zugleich ein innerstädtisches Wohngebiet mit allen Versorgungsfunktionen. Man wandte sich von geschlossenen Blockstrukturen ab; Freiräume wurden nicht mehr durch Bauten gefasst, sondern durch sie gegliedert. Neue Technologien wuchsen über experimentelle Vorhaben hinaus – die Großplattenbauweise wurde Konstruktionsgrundlage für alle Wohnbauten.

Die KMA II ist ein bedeutendes Zeugnis nicht nur der Ost-Berliner Zentrumsplanung, sondern des internationalen Städtebaus der Nachkriegsmoderne. Ebenso exemplarisch hat sich an ihr nach 1990 der fachöffentliche Diskurs zur DDR-Moderne entzündet.

Mit der Dissertation an der TU Berlin wird die erste umfassende Darstellung der Planungs-, Bau- und Architekturgeschichte der KMA II vorgelegt, samt Akteuren, den politischen Implikationen und institutionellen Verflechtungen von Anfang der 1950er Jahre bis in die zwei Jahrzehnte nach 1990.

Abstract

In 1959, the foundation stone was laid for the second building phase of Berlin's Karl-Marx-Allee, which marked a break with the building policy of the «national traditions» of the former Stalinallee in terms of architecture, construction technology and facilities. The public facilities along the avenue were extensively designed with glass and their construction was deliberately kept visible. The stories of success of «Restaurant Moskau», „Kino International«, «Mokka-Milch-Eisbar», «Hotel Berolina» and the store pavilions were not only due to their function or their offerings - their architecture itself radiated metropolitan life.

However, between Strausberger Platz and Alexanderplatz, not only was a prestigious extension of the «Magistrale» created with solitary buildings of city-wide significance, but also an inner-city residential area with all the associated facilities and services. There was a move away from closed block designs; open spaces were no longer defined by buildings, but rather structured by them. New technologies grew beyond experimental projects - the prefabricated structure with large panels became the construction basis for all residential buildings.

KMA II is an important testimony not only to East Berlin's city central planning, but also to the international urban planning of post-war modernism.

It was just as exemplary in igniting the expert discourse on GDR architecture after 1990.

This PhD thesis at TU Berlin presents the first detailed description of the planning, construction, and architectural history of KMA II, including the actors, political implications, and institutional ties from the early 1950s until the two decades after 1990.