

# Inhalt

---

## Einführung

<b>Figuration, Techniken, Räume der Planung</b> .....	11
<b>1. Digitalisierte Stadtplanung offenlegen</b> .....	15
<b>2. Eine Literaturübersicht zur digitalen Stadtplanung</b> .....	19
<b>3. Stadtplanung als gewachsene Disziplin einer <i>Fuzzy Community</i></b> .....	23
3.1 Planung als Figuration .....	26
3.2 Konstrukteurinnen von (Plan-)Räumen.....	27
3.3 Räume .....	29
3.4 Planung als Kultur des Tuns.....	32
3.5 Die Macht der Werkzeuge und Soziotechniken .....	33
<b>4. Theoretisches Instrumentarium: Planung als Figuration, Raum als Konstrukt und Technik als Kultur</b> .....	39
<b>5. Aufbau der Arbeit</b> .....	43
5.1 Teil A: Positionen, Dinge und Orte digitalisierten Planens.....	44
5.2 Teil B: Digitale Figuration verteilter Planung .....	45
5.3 Teil C: Digitalisierte Methoden der Planung .....	46
<b>6. Methodische Ansätze und Instrumente</b> .....	49
6.1 Workplace Studies: Being in the field and seeing like a planner.....	50
6.2 Eintauchen: Instrumente zur fokussierten Ethnografie .....	52
6.3 Material und Feldforschung .....	57
6.4 Grounded Theory: Recherche, Empirie, Analyse in Schleife .....	62

## **(A:) Positionen, Dinge und Orte digitalisierten Planens**

<b>1. An Orten und im Feld des Planens</b> .....	69
1.1 Planung als soziotechnische Figuration .....	74
1.2 Conscription Devices, Conscripted Devices und narrative Figuren .....	76
1.3 Figurenkonflikt durch den Umgang mit Technik: Wie Planerinnen sich im Maßstab verlieren .....	85
1.4 Generalistinnen und Spezialistinnen als Konstanten technischen Wandels .....	88
<b>2. Die Wirkzone und das Umfeld des Planens</b> .....	95
2.1 Logik und Textur von Techniken in der Planung .....	96
2.2 Texturen und Figurenkonstellationen digitaler Arbeitsplätze .....	103
2.3 Digitalisierte Texturen der Arbeitsplätze .....	106
2.4 Digitalisierte Wirkzonen .....	112
2.5 Planungsbüros: Anordnungen unter Spannung .....	113
2.6 Offene, geschlossene und nomadische Planungsbüros .....	118
<b>3. Konstruktion von Orten des Planens und Bilder geplanter Orte</b> .....	123
3.1 Entwurfsbesprechung analog .....	126
3.2 Entwurfsbesprechung digital .....	130
3.3 Digitale Präsentation vor Ort .....	133
3.4 Digitale Bilder als Kontexturen der Planung .....	135
3.5 Kein Verlust des Raumes .....	138

## **(B:) Digitale Figuration verteilter Planung**

<b>1. Digitalisierte Planungsprozesse</b> .....	143
1.1 Datafizierte Methoden von Planung .....	144
1.2 Verteilte Praktiken der Konstruktion und Zirkulation von Daten .....	147
1.3 Daten- und Kommunikationsinseln .....	150
1.4 Infrastrukturierung und die Verräumlichung von Managementweisen .....	154
1.5 Die agilen Datenauten und die Geodatengeografie der Planung .....	162
<b>2. Lokale Figurationen</b> .....	165
2.1 Lokale Figuration von Lagos .....	168
2.2 Lokale Figuration von New York City .....	175
2.3 Die Beziehung lokaler Figurationen zu sich und zueinander: Fraktale Fragmentierung der Planungspraktiken .....	179
2.4 Verteiltes und verdichtetes Arbeiten in Planungsteams .....	183
2.5 Figuration global: Von Standorten und Aktionsradien .....	191

<b>3. Befunde zur digitalisierten Figuration der Planung</b> .....	199
--	-----

## **(C:) Digitalisierte Methoden der Planung**

<b>Digitalisierte Methoden der Planung</b> .....	205
--	-----

<b>1. Methodus Operandi: Frickeln als planerisches Tun</b> .....	211
1.1 Den Raum zeichnen: Vom digitalen Visualisieren mit CAD .....	213
1.2 Dissonanzen und Technik: Frickeln als pragmatische Kreativität zur Entscheidungsfindung .....	227
<b>2. Der Raum aus der Ferne: Telesyntheseleistungen</b> .....	231
2.1 Räume begreifen .....	234
2.2 GIS und <i>Layering</i> : Systemische Operationsweisen und symbolische Anordnungen ....	237
<b>3. Grounding the Hunch</b> .....	245
3.1 Checking = Truthing = Grounding .....	247
3.2 Orte begehend analysieren .....	250
3.3 Grounding what? Zur Zum Verhältnis von analog und digital .....	255
<b>4. Zusammenfassung: Digitalisierte Raumkonstruktionen der Planung</b> .....	259

## **Über digitalisierte Räume und über die Planung hinaus**

<b>Ausblick</b> .....	263
Orte und Räume der Planung .....	263
Werkzeuge der Figuration .....	265
Orte und Räume des Alltags .....	266
Die Umordnung von Räumen .....	268
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	271
<b>Internetverweise</b> .....	289
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	291
<b>Danksagung</b> .....	297