

Zusammenfassung:

Welche Kriterien können wir angeben, um Täuschung von Wahrheit zu unterscheiden? Während die klassische Erkenntnistheorie von einem abstrakten, nur denkenden Erkenntnissubjekt ausgeht, zweifelt die kritische Theorie diese Prämisse an: Das Subjekt der Erkenntnis muss auch konkretisiert und historisch hergeleitet werden. Es ist nur ein denkendes, wenn es zugleich ein fühlendes und historisches Subjekt ist. Haziran Zeller verfolgt diesen Gedanken im Anschluss an Hegel, Marx und Adorno. Philosophie, die zur Wahrheit gelangen möchte, sollte demnach statt Erkenntnistheorie lieber Erkenntnispraxis betreiben. Dazu muss sie sich materialistisch formulieren sowie in der Philosophiegeschichte verorten – und die eigene literarische Praxis reflektieren.

Abstract:

What criteria can we use to distinguish deception from truth? While classical epistemology assumes an abstract subject of knowledge, critical theory casts doubt on this premise: The subject of knowledge must be concretised and historically derived. It is only a subject of knowledge if it is also a feeling and historical subject. Haziran Zeller pursues this idea following Hegel, Marx and Adorno. Philosophy that wants to arrive at a truth should therefore pursue epistemological practice rather than epistemology. To do this, it must formulate itself materialistically and situate itself in the history of philosophy - and reflect on its own literary practice.