INHALT

9	V	n	r١	M	O	rt
_	w	v		vv.	v	

- 11 Einleitung
- 11 Die Idee
- 12 Von »A« wie Abriss bis »W« wie Wertschätzung. Der Verlust des »Ahornblatts« in Berlin
- 13 Fragestellungen und Zielsetzungen
- 16 Forschungsstand
- 19 Methoden
- 20 Der Schalenbau: Geschichte und Konstruktion
- 20 Das Phänomen >Schale«
- 21 Die Vorformen der Betonschalenbauweise
 - 21 Vorbemerkungen
 - 22 Der Gewölbebau
 - 23 Der Beton und seine Vorformen
 - 25 Eisen und Stahl im Bauwesen
 - 26 Der Stahlbeton
 - 31 Vom Stahlbeton zum Spannbeton
- 33 Der Betonschalenbau
 - 33 Vorbemerkung
 - 33 Frühformen von Stahlbetonschalen
 - 37 Die Anfänge des Betonschalenbaus in Deutschland
 - 41 Der Schalenbau in der internationalen Entwicklung
 - 41 Übersicht
 - 43 Entwicklung des hyperbolischen Paraboloids und erste Anwendungsbeispiele
 - 46 Eduardo Torroja
 - 47 Pier Luiai Nervi
 - 51 Eero Saarinen
 - 51 Osteuropa

- 52 Bundesrepublik Deutschland
- 54 Stefan Polónyi
- 55 Félix Candela
- 57 Heinz Isler
- 59 USA
- 61 Japan
- 61 Freie Formen und plastisch modellierte Schalen

64 Konstruktionsprinzipien der Schale und anderer räumlicher Dachtragwerke

- 64 Allgemeines
- 64 Die Schale
 - 64 Definition
 - 65 Membranspannungen, Membranschalen, Membrane
 - 66 Einfach gekrümmte Schalen
 - 66 Doppelt gekrümmte Schalen mit gleichgerichteten Hauptkrümmungen
 - 66 Kuppelschalen
 - 66 Rotationsschalen
 - 66 Translationsschalen
 - 67 Andere Flächen
 - 67 Buckelschalen
 - 67 Doppelt gekrümmte Schalen mit gegensinnigen Hauptkrümmungen
 - 67 Sattelschalen
 - 68 Rotationsschalen
 - 68 Translationsschalen
 - 68 Regelflächen
 - 68 Das hyperbolische Paraboloid
 - 70 Konoide
- 71 Faltwerke
- 72 Stabnetzwerke Stabnetzwerkkuppeln
- 73 Seiltragwerke –

Hängedächer und Seilnetzkonstruktionen

- 73 Konstruktionsprinzip
- 74 Einseitig gekrümmte Hängedächer
- 74 Gegensinnig gekrümmte Hängedächer und Seilnetzwerke

76 Werk – Ulrich Müthers Konstruktionen in Beton

76 Der Ingenieur Ulrich Müther – Stationen seines Lebens

84 Motivation und Kalkül

- 84 Vorbemerkung
- 84 Methoden der Berechnung Entwicklung in Deutschland
- 85 Methoden der Berechnung bei Müther
- 87 Projektierung und Vertragsgrundlagen

89 Techniken und Herstellung

- 89 Abläufe und Spezifika des Betonierens
- 93 Das Trockenspritzverfahren
- 93 Das Nassspritzverfahren
- 97 Das schalungslose Spritzbetonverfahren

98 Baugattungen und Bauaufgaben

99 Häufige Konstruktionsformen und Bautypen sowie ihre Herstellung

- 99 Übersicht
- 100 Die Hyparschale über quadratischem Grundriss (›klassischer Typ‹)
 - 100 Übersicht
 - 100 Hyparschale ›klassischer Typ‹
 - 101 Hyparschale >klassischer Typ Glowe<
 - 102 Anwendungsweisen der Hyparschale beider ›klassischer Typen‹

103 Pilz- oder Schirmschalen

- 103 Grundsätzliches
- 104 Anwendungsweisen von Schirmschalen
- 105 Zur Herstellung von Schirmschalen

107 Kugelschalen – Konstruktion und Herstellung

- 107 Allgemeines
- 108 Planetarium Wolfsburg
- 111 Planetarium Berlin
- 112 Radrennbahnen Konstruktion und Herstellung
- 114 Faltwerke die Bauten und ihre Herstellung
- 115 Konstruktion, Berechnung, Technik und Herstellung einer Schale am Beispiel des »Teepott«
- 118 Innovation und Fortschritt

121 Betonschalenbau im Kontext der DDR-Architektur

- 121 Baupolitik, städtebauliche Leitbilder, gesellschaftliche Bedingungen
- 128 Gesellschaftsbau
- 130 Der Schalenbau als Sonderform im Bauwesen der DDR
 - 130 Übersicht
 - 131 Vorgefertigte Schalen und Schalenelemente
 - 135 Seilnetzbauweise
- 139 Schalenbau und industrieller Wohnungsbau
- 143 Das Berufsbild des Architekten und des Ingenieurs im Sozialismus
- 147 Müthers Position im Bauwesen der DDR
- 153 Der künstlerische Aspekt im Werk Ulrich Müthers
- 162 Müther auch ein Architekt? Sein Anteil am Entwurf
 - 162 Zum Verhältnis zwischen Ingenieur und Architekt
 - 166 Zur Urheberschaft der Form bei Müther

175 Müthers Schalenbauten im internationalen Vergleich

- 175 Übersicht
- 175 Félix Candela
- 184 Hyparschalengruppen der Form ›klassischer Typ‹
- 190 Vergleichsbeispiele zu Müthers »Seerose« in Potsdam
- 191 Andere internationale Vergleichsbeispiele
- 195 Zum internationalen Stellenwert von Müthers Schalenbauten

197 Der Umgang mit Müthers Betonschalen – Imagewandel und Rezeption

- 197 Ausgangslage
- 197 Image und Rezeption der Schalen im Kontext ihrer Entstehungszeit

208 Image und Rezeption der Schalen nach 1990

- 208 Situationsbeschreibung
- 211 Verlust: Gaststätte im Bürgergarten in Döbeln

213 Verlust: Die Gaststätte »Ahornblatt«

- 213 Baugeschichte und Beschreibung des Bauwerks
- 216 Bedeutuna
- 217 Die baupolitische Situation nach der Wende
- 218 Rezeption:

Vom Leerstand bis zum Abriss

- 230 Rückblickende Positionen einiger Hauptakteure, neun Jahre nach Abriss des »Ahornblatts«
- 233 Fazit der Debatte um den Abbruch des »Ahornblatts«

234 Image und Rezeption der Schalen nach dem Abriss des »Ahornblatts«

- 234 Das neue Image der Schalen
- 240 Beispiele für Leerstand und Verfall
 - 240 Übersicht
 - 241 Hyparschale Magdeburg
 - 241 Baugeschichte
 - 243 Baubeschreibung und Konstruktion
 - 246 Umgang und Rezeption
 - 248 Rezeption seit 2010
 - 251 Resümee
 - 252 Bewertung und Einordnung in das Werk

256 Beispiele der Sanierung

- 256 Vorbemerkung
- 256 Der »Teepott«
 - 256 Konzeptfindung
 - 258 Sanierung
- 261 Mehrzweckhalle Rostock-Lütten Klein
- 265 Ruderzentrum Dresden
- 267 Gaststätte »Kosmos« in Rostock
- 268 Ehemalige Messehalle»Bauwesen und Erdöl« in Rostock
- 269 »Inselparadies« in Baabe

273 Müthers Schalen heute – gefährdete Denkmale? Resümee und Ausblick

- 273 Vorbemerkung
- 273 Statistische Auswertung und Beurteilung des Erhaltungszustands
- 274 Erhaltungschancen: Neue Ansätze im Umgang mit den Betonschalen
 - 274 Vorbemerkung
 - 274 Innovative Technologien:
 Das Beispiel Textiler Beton
 - 275 Die Nutzungsproblematik
 - 276 Die Finanzierungsproblematik
 - 276 Ausblick

278 Anmerkungen

311 Werkverzeichnis

- 311 Ausführliches Werkverzeichnis
 - 386 Tabellarische Bautenliste
 - 390 Liste der nicht ausgeführten Projekte
 - 396 Aufstellung der wissenschaftlichen Vorträge Müthers

397 Anhang

- 397 Literatur- und Quellenverzeichnis
 - 397 Literatur
 - 412 Quellen
 - 412 Archivalien
 - 423 Interviews und Auskünfte
- 426 Bildnachweis
- 438 Orts-, Personen- und Firmenegister
- 451 Dank
- 454 Zur Autorin