

Abstract (Deutsch)

Angesichts der zunehmenden Bedeutung künstlerischer Prozesse für andere Gesellschaftsbereiche (etwa Wirtschaft, Wissenschaft oder Stadtentwicklung) werden in der Dissertationsschrift die besonderen Potentiale des Künstlerischen herausgearbeitet. Anhand einer Analyse verschiedener Kunstprojekte der Kulturorganisation Urbane Künste Ruhr zeigt sich, dass künstlerisches Handeln nahezu idealtypisch dem Neuheitsimperativ einer wissens- und kreativitätsbasierten Innovationsgesellschaft entspricht. Künstlerische Prozesse leisten einen außeralltäglichen Beitrag zur Dynamisierung lebensweltlichen Wissens und zwar auf Basis einer Reflexivierung, Experimentalisierung und Aktivierung bestehender Wissensbestände. Daran anknüpfend bereiten diese Handlungsweisen den Nährboden für Kreativität und offenbaren Potentiale zur Gestaltung der Gesellschaft, die sich als soziale Innovationen durchsetzen können.

Abstract (English)

In view of an increasing importance of artistic processes for various areas of society (such as economics, science, or urban planning), the dissertation outlines the special potential of arts. Based on an analysis of several art projects of the cultural organization Urbane Künste Ruhr, it can be seen that artistic action almost ideally corresponds to the innovation imperative of a knowledge- and creativity-based innovation society. Artistic processes make an extraordinary contribution to the dynamization of lifeworld knowledge. It is based on the reflexivization, experimentalization, and activation of existing knowledge. These courses of action provide a fertile soil for creativity. Artistic processes reveal a potential for shaping our society. They can assert themselves as social innovations.