

Schillernde Unschärfe

Der Begriff der Authentizität im architektonischen Erbe

Tino Mager

Mit dem Paradigma der *Authentizität* gelangte philosophischer Sprengstoff in das Fundament gegenwärtiger Kulturerbetheorien. Das Buch erforscht systematisch die fachspezifischen Ursprünge dieses Leitbegriffs und die Zusammenhänge zwischen Begriffsbildung, Wissenschaftstheorie und denkmalpflegerischer Praxis. Historische Bauwerke erlauben uns Einsichten in das Wesen an sich bereits verflüchtigter, auf andere Weise nicht mehr erfahrbarer Zeitabschnitte. Wie sich Authentizität im Hinblick auf architektonisches Erbe konstituiert blieb indes unausgesprochen und zunächst auch ungefragt. Doch wie ‚authentisch‘ sind diese Relikte und was meint diese Frage eigentlich? Anhand der Betrachtung dieses hochaktuellen Begriffs – Authentizität – zeigt das Buch auf, wie stark sich die Werke der Vergangenheit und damit auch unsere Erkenntnisse über sie verändern und wie unstedt unsere Sprache ist, mit der wir uns darüber verständigen. *Schillernde Unschärfe* verknüpft spannende philosophische Gedanken mit konkreten Beobachtungen und entwirft einen neuen Blick auf unser Verständnis von Vergangenheit. Detaillierte Fallstudien revidieren gängige Vorstellungen bezüglich der Wahrheit und Echtheit unseres kulturellen Erbes.

The introduction of the concept of *authenticity* enriches the basis of current cultural heritage theories with philosophical dynamite. The book systematically investigates the discipline-specific origins of that guiding concept and the correlation between conceptualisation, theory of science, and the realization of that discourse in monument preservation. Historical buildings allow for insights into the essence of already vanished periods that can no longer be experienced in other ways. However, what *authenticity* actually means in respect of architectural heritage remains unexpressed and initially even unasked. But how ‚authentic‘ are these relics de facto and what does authenticity actually mean? By regarding this highly current term, authenticity, the book reveals how severely works of bygone times and our knowledge about them are changing and how unstable is our own language that we use to communicate about these things. *Schillernde Unschärfe* interlinks fascinating philosophical thoughts with concrete observations, thereby creating a new view of our understanding of the past. Detailed case studies revise common ideas regarding the truthfulness and genuineness of our cultural heritage.