

## **Zusammenfassung**

Die vorliegende Arbeit untersucht die Architekturrezeption in Reisebeschreibungen von drei deutschsprachigen Architekten zu Paris und Versailles um 1700: Christoph Pitzler, Lambert Friedrich Corfey und Leonhard Christoph Sturm. Dafür wurde eine in der kunsthistorischen Quellenanalyse neuartige quantitativ-qualitative Methode angewandt, bei der die Ermittlung der erwähnten Inhalte, das Vorgehen der Architekten bei der Beschreibung und die dafür verwendeten Quellen im Fokus stehen. Die umfangreichen Datenerhebungen und -interpretationen liefern zahlreiche neue Ergebnisse zur Architekturrezeption in den bislang kaum bearbeiteten Frankreichteilen sowie zur Genese der Reiseberichte.

## **Abstract**

This study examines the reception of architecture in the travelogues of Christoph Pitzler, Lambert Friedrich Corfey and Leonhard Christoph Sturm, three German-speaking architects who visited Paris and Versailles around 1700. A new quantitative and qualitative method was applied for analysing written sources in art history, focusing on the identification of the contents of the texts, the architects' descriptive approach and the sources used. A process of extensive data collection and interpretation provided numerous new findings regarding the reception of architecture in the parts dedicated to France that have hardly been studied so far, as well as on the genesis of the relevant texts.